



**1<sup>^</sup> dicembre 2019**

# **LIBRAI**

# **RAGAZZI e LIBRI**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto-Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347  
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802  
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234  
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949  
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282  
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225  
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361  
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530  
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075  
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174  
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591  
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

# IL LIBRO DEL MESE

**TESTI:** Antje Damm

**TITOLO:** COSA DIVENTEREMO? RIFLESSIONI INTORNO ALLA NATURA

**TRADUTTORE:** Anna Patrucco Becchi

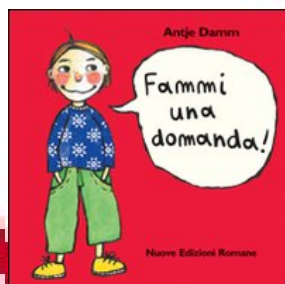
**EDITORE:** Orecchio Acerbo

**PREZZO:** € 19,50

Questo libro mi ha ricordato l'opera di Oscar Brenifier, un divulgatore di filosofia nelle scuole primarie francesi. La sua metodologia consiste appunto nella proposta di domande, il miglior modo, a mio parere di fare filosofia (cioè amore del sapere, e quindi curiosità, meraviglia per ciò che ci circonda, ciò che siamo, ciò che pensiamo). D'altra parte Antje Damm non è nuova a queste incursioni: in italiano era già stato pubblicato nel 2005 *Fammi una domanda*, da Nuove Edizioni Romane, un piccolo libro di domande "filosofiche" infantili alle quali gli adulti a volte faticano a dare risposte. Il libro è una raccolta, peraltro molto suggestiva, di fotografie e disegni, che riguardano tutti la natura, o meglio i dettagli del mondo che ci circonda. L'autrice scrive, in esergo, "Da quando so parlare e meravigliarmi delle cose, rifletto sulla natura. Mio padre (...) pensava che se si sanno nominare le cose, si dà loro maggiore valore. Ma che cos'è la natura? Quale rapporto abbiamo con lei? Può minacciarci? E perché ne abbiamo bisogno? Come possiamo proteggerla e conservarla?". Domande che sembrano banali ("La natura è dappertutto?"), ma che, accompagnate dalle fotografie, possono prestarsi a diventare occasione di riflessione, di approfondimento, possono far nascere ulteriori domande, in un procedimento che potremmo definire socratico.

Non si tratta quindi di un banale libro di divulgazione, e la domanda del titolo rappresenta il culmine della riflessione, l'invito a portare tutte le conoscenze accumulate nel corso dell'atto di domandare su un piano più concreto, di azione. Innanzitutto, come dice l'autrice, partendo dall'atto di nominare, dare un nome alle cose, per dare loro il giusto valore. Per conoscere la distruttività della natura, ma anche la sua capacità di rigenerarsi. E per confrontare la nostra capacità di distruggere con quella della natura. Maturerà quindi in noi una diversa consapevolezza? Cosa diventeremo dopo esserci fatti tutte queste domande?

Per chi volesse confrontare l'opera di Oscar Brenifier, si può cercare in biblioteca la serie *Piccole grandi domande*, edita da Giunti ma ormai fuori catalogo, alcuni testi editi da ISBN, anch'essi fuori catalogo per il fallimento della casa editrice, e *Il libro dei grandi contrari*, edito da Il Saggiatore.





**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Alice Beniero  
**TITOLO:** **SANTA LUCIA**  
**(UNA STORIA POCO NATALIZIA)**  
**EDITORE:** Corraini  
**PREZZO:** € 10,00

Una nuova storia di Santa Lucia per le edizioni Corraini questa volta affidata a Alice Beniero, classe 1981, ma con già molti riconoscimenti e collaborazioni all'attivo che racconta la notte più magica dell'anno in modo insieme tradizionale e dissacrante. Ci sono infatti tutti gli ingredienti della leggenda: la letterina, il campanellino, l'asinello, il carbone ma Santa Lucia viaggia con una chitarra e una polaroid e indossa stivali e cappello da cow boy rossi come anche le sue.. mutande. La fine però è sempre la stessa: i bambini più o meno buoni trovano sempre un dono. Belle le illustrazioni, perfetto il racconto da leggere anche ad alta voce, ma per un pubblico ampio meglio usare un proiettore per ingrandire le immagini.

Narrativa da 2 anni



**TESTO:** Gravett Emily  
**TITOLI:** **MIO! – LA NEVE!**  
**EDITORE:** Valentina  
**PREZZO:** € 9,90 cad.

Orso e Lepre sono amici; non potrebbero essere più diversi di così, eppure sono amici: Lepre è vivace, intraprendente e a volte prepotente; Orso è tranquillo, timoroso e paziente. A volte Lepre tende ad esagerare, vuole primeggiare ed imporsi su Orso, pretende che tutto sia suo, o vorrebbe dettare le regole del gioco; Orso non vorrebbe ma, l'amicizia è una cosa seria, quindi pazientemente sopporta il caratterino di Lepre. Quando si è veramente amici, una soluzione si trova sempre!

Narrativa 2 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Julie Morstad  
**TITOLO:** **PRONTI, VIA!**  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 15,00

E' mattina, ci si veglia, si stropicciano gli occhi, ci si stira e ....pronti, via! Quale vestito mettersi? Quale pettinatura? Dove andare? Con quale mezzo? Cosa mangiare? Con quali giochi giocare? Come trascorrere la giornata se piove o se c'è il sole? E alla fine, quale pigiama indossare e quale rituale per andare a letto? Un catalogo di possibilità, un inventario di immagini, un caleidoscopio di diversità. In cui muoversi, in cui scegliere, dove ogni bambino e bambina possono trovare il proprio posto e la propria unicità. Basta scegliere!

Narrativa da 3 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Ezra Jack Keats

**TITOLO:** **PETER NELLA NEVE**

**EDITORE:** Terre di Mezzo

**PREZZO:** € 12,90

Una mattina d'inverno Peter si sveglia e scopre che durante la notte è scesa una coltre di neve che ricopre tutte le cose. Che meraviglia! Peter indossa la sua tuta rossa ed esce a esplorare questo magico mondo imbiancato. Pagina dopo pagina, seguiamo Peter che affonda i piedi nella neve, si sdraia per fare l'angelo e scopre quanto in fretta può sciogliersi la palla che ha in mano: Ezra Jack Keats ha la grande capacità di trasmetterci quello sguardo bambino capace di divertirsi ed emozionarsi con queste piccole-grandi scoperte. *Peter nella neve* è un libro semplice ma rivoluzionario. Uscito per la prima volta 1962, fu il primo albo illustrato pubblicato negli Stati Uniti ad avere come protagonista un bambino con la pelle scura, senza voler diventare un "libro a tema" ma come semplice rappresentazione della realtà. L'autore credeva, infatti, che tutti i bambini dovessero avere la possibilità di rispecchiarsi nei libri che leggevano: "Nessuno dei manoscritti per cui avevo lavorato fino ad allora aveva avuto un bambino nero come protagonista (...), il mio libro lo avrebbe avuto per il semplice fatto che, quel bambino, sarebbe dovuto esserci da sempre".

Le illustrazioni nascono dalla sperimentazione e dall'intreccio di tecniche differenti, come il collage di carte e materiali provenienti da tutto il mondo e i differenti fiocchi di neve realizzati con timbri incisi a mano nella gomma.

Narrativa da 3 anni



**TESTO:** Gabriele Clima

**ILLUSTRAZIONI:** Antonio Boffa

**REALIZZAZIONE POP-UP:** Dario Cestaro

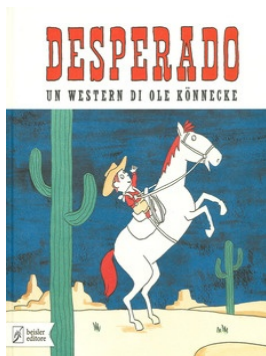
**TITOLI:** **AMICA ARIA - AMICA ACQUA**

**EDITORE:** La Coccinella

**PREZZO:** € 13,90 cad.

Inaugura con questi due titoli la collana "Amico mondo", dedicata ai più piccoli sul tema dei quattro elementi. I lievi testi in rima non si addentrano in spiegazioni scientifiche, piuttosto stimolano lo spirito d'osservazione e rievocano lo stupore delle esperienze sensoriali. I pop-up interni sono un esempio di come si possano armonizzare con grande gusto le soluzioni cartotecniche con il pregio delle illustrazioni: Antonio Boffa si è sempre dedicato con grande passione e poesia proprio al mondo della natura. Interessante l'idea di inserire, come suggestione finale, la riproduzione di una celebre opera figurativa che rappresenta l'elemento trattato.

Narrativa da 3 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Ole Könnecke

**TITOLO:** DESPERADO

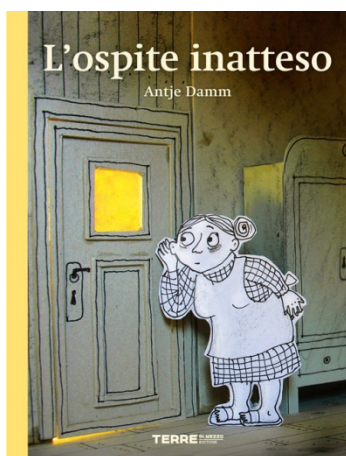
**TRADUTTORE:** Chiara Belliti

**EDITORE:** Beisler

**PREZZO:** € 15,00

Ogni mattina Roy cavalca fino all'asilo dove trova gli amici e la maestra Heidi, che è molto, molto simpatica. Tranne un giorno. Arrivato in ritardo, perché poltriva con la famiglia, Roy trova l'asilo tutto sottosopra. Il bandito Barbanera, con i suoi scagnozzi, ha rapito la maestra Heidi, perché vuole sposarla contro il suo volere. Roy e il suo cavallo Desperado devono risolvere la situazione. Un vero western deve contenere avventura, praterie, cavalli, una banda di cattivi e un eroe, meglio due con il suo cavallo, più intelligente e bravo degli altri. Ole Könnecke, autore e illustratore, riesce a creare personaggi perfetti per le narrazioni. Come per Lester e Bob, anche Roy sa parlare sia ai bambini che agli adulti. Nella linearità della storia, l'immaginazione del lettore trova lo spazio del sogno a occhi aperti. E poi: bisogno ritornare a cavalcare, ogni giorno come se fosse un film, perché ogni giorno è un'avventura.

Narrativa da 4 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Antje Damm

**TITOLO:** L'OSPITE INATTESO

**EDITORE:** Terre di Mezzo

**PREZZO:** € 12,90

Amiamo i libri capaci di arricchire l'immaginario dei bambini; purtroppo pochi sono i libri di Antje Damm pubblicati in Italia: i lettori di più lunga memoria forse ricorderanno un suo interessantissimo libro a suo tempo pubblicato da Nuove Edizioni Romane, *Fammi una domanda*.

*L'ospite inatteso*, è la storia di Elsa, una signora timorosa di tutto e tutti che vive ormai isolata dal mondo, e che solo la folata di freschezza data dall'irruzione nella sua vita grigia e monotona di un bambino saprà indurre a riaprirsi alla vita.

Le immagini sono realizzate con illustrazioni montate su carte ritagliate e fotografate, caratterizzate da segni grafici semplici ed efficaci, che nel corso della narrazione passano dai toni del grigio ai colori più vivaci: tenero e ironico, una storia di apertura da non perdere.

Narrativa da 4 anni





**TESTO:** Daniel Fehr

**ILLUSTRAZIONI:** Maurizio A. C. Quarello

**TITOLO:** COME SI ESCE DA QUESTO LIBRO  
E SOPRATTUTTO QUANDO?

**EDITORE:** Orecchio Acerbo

**PREZZO:** € 14,00

Hansel e Gretel si sono di nuovo persi, stavolta proprio nel libro che abbiamo in mano, e per trovare la via di uscita seguono le indicazioni dei protagonisti di altre storie, famose quanto la loro. Indizi quasi sempre fuorvianti, così che fra verità e menzogna l'impresa di trovare l'uscita dalle pagine diventa, anche per il lettore, un affare piuttosto impegnativo. Si salta da una pagina all'altra, come in un libro-game, e non si sa di chi fidarsi: sarà più bugiardo Pinocchio o Geppetto? Fra le citazioni di questi undici classici anche il lettore si sente un po' spaesato, come è giusto che capiti quando ci si perde in una lettura, perché *"...il punto dell'essersi persi è che non sappiamo dove siamo"*.



**TESTO:** Ulrich Hub

**ILLUSTRAZIONI:** Jorge Muhle

**TITOLO:** L'ULTIMA PECORA

**EDIZIONI:** Lapis

**PREZZO:** € 13,00

I tempi sono cambiati si sà, ed anche le pecore non sono più le stesse; ne possiamo trovare col ciuffo di lato, con gli occhiali da sole, con l'apparecchio ai denti, e così via.. Resta però che se una nuova Stella compare in cielo, una Stella Cometa per l'esattezza, spargendo tutt'intorno una luce come fosse un gigantesco riflettore, anche le nuove pecore si domandano cosa stia succedendo.

Sì! ma a chi chiedere se si scopre che i pastori sono spariti senza lasciare traccia?

Meglio andare a fondo della faccenda mettendosi sulle tracce dei pastori, ed indagare sul fatto che alla pecora col berretto di lana, sia stata annunciata una lieta novella (ma cos'è la lieta novella? Le pecore ancora non lo sanno).

Inizia quindi il viaggio di questo strano gregge, che strada facendo, incontra un bue, un asino e tre cammelli; potrebbero essere utili per dare loro indicazioni, ma la sola cosa che le pecore riescono a capire è che devono cercare un bambino (o forse una bambina) appena nato in una specie di baraccopoli aldilà della città; povere pecore senza pastore, chiss'è dove arriveranno....



**TESTO:** Laura Owen  
**ILLUSTRAZIONI:** Korky Paul  
**TITOLO:** UNA SORPRESA PER BABBO NATALE  
**EDITORE:** IdeeAli  
**PREZZO:** € 12,00

Si riconosce anche da lontano, la Strega Sibilla: una strega buona, divertente, strampalata e tanto colorata, che vive tutte le avventure che avevamo già scoperto in compagnia del suo Gatto Serafino, un gatto nero, intraprendente come lei.

Si sta avvicinando il Natale e a Sibilla balena un pensiero: qualcuno avrà mai fatto un regalo a Babbo Natale? Un regalo vero, si intende, non i soliti biscotti o tazza di latte?

Serafino è convinto di no e allora pensano che a questa grave e triste mancanza occorra porre subito rimedio! Ci penseranno Sibilla, la sua bacchetta ABRACADABRA e il Gatto Serafino, con i consigli dei loro amici *Senzamagia*, a preparare, impacchettare e recapitare a Babbo Natale dei regali *Superiperfantasticosissimi!* O almeno questa sarà l'intenzione...tra tante piccole e divertenti disavventure!



**TESTO:** Michele D'Ignazio  
**ILLUSTRAZIONI:** Sergio Olivotti  
**TITOLO:** IL SECONDO LAVORO DI BABBO NATALE  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 15,00

Sembra quasi impossibile a dirsi e a credersi, eppure è così: Babbo Natale è stato licenziato! Responsabile di tale atto a dir poco immorale è il Super Direttore delle Poste Internazionali che, in un momento di crisi economica generale dei trasporti, ha dovuto fare dei tagli per diminuire i costi.

Così ha deciso che Babbo Natale, le renne e tutto il personale impiegato per la consegna dei regali sarebbero stati sostituiti addirittura da droni volanti. E le letterine? Abolite anche quelle! Sostituite da *wishlist* tramite la rete...veloce ed economico.

Babbo Natale si mette subito alla ricerca di un nuovo impiego, non semplice da trovare al giorno d'oggi per un vecchietto con la barba folta, il pancione e così attento ai desideri degli altri!

Ma alla fine, complici alcune antiche, affettuose e classiche letterine, insieme a una vecchia, nota e cara amica (o collega?) di lunga data e a un po' di ingegno, l'antica tradizione di Natale ritornerà, con qualcosa di magico in più!

Una storia di Natale moderna e divertente, accompagnata e arricchita dallo spirito brillante e ironico delle illustrazioni di Sergio Olivotti.



**TESTO:** Maria Teresa Andruetto  
**ILLUSTRAZIONI:** Martina Trach  
**TITOLO:** CLARA E L'UOMO ALLA FINESTRA  
**EDITORE:** Uovonero  
**PREZZO:** € 16,00

Una storia profondamente emozionante e semplice allo stesso tempo, che s'ispira alla vera storia della mamma dell'autrice.

Un'amizia che cresce di giorno in giorno tra una bambina ed un uomo che vive rinchiuso nella propria casa da quando anni addietro non aveva avuto il coraggio di seguire il suo amore; riempie le sue giornate con la grande passione per i libri, oggetti rari e preziosi, in un paese dove non esistono ne scuola ne biblioteca.

Come può essere quindi, che un uomo barricato in casa, compia la grande impresa d'infondere l'amore per la lettura in una bambina che prima non aveva mai posseduto un libro?

E quale potente miracolo nasce da questa grande condivisione?

Da sottolineare il valore delle illustrazioni che sottolineano la natura dei protagonisti in un alternarsi di colore e bianco-nero, una poesia di contrasti e sovrapposizioni.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Chris Wormell  
**TITOLO:** IL POSTO MAGICO  
**TRADUZIONE:** Eleonora Dorenti  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 17,00

"Tanto tempo fa, nel bel mezzo di una Grande Città Nera di fumo, fuliggine e sudiciume, viveva una ragazzina di nome Clementine": un inizio classico per una storia che ha tutti gli ingredienti delle fiabe tristi. Un'orfana povera e sola, due zii malvagi e crudeli che la costringono a lavorare tutto il giorno e adormire poi in un buio scantinato, un gatto furbo che cerca di aiutarla a fuggire. Clementine sogna un posto magico, nascosto nella sua memoria e che forse non esiste. Come nella migliore tradizione inglese il libro di Wormell alterna situazione drammatiche a scene esilaranti e il percorso di Clementine verso la libertà e la scoperta delle sue vere origini terrà con il fiato sospeso il lettore in un'avventura piena di colpi di scena. Un libro adatto anche per leggere dei brani ad alta voce grazie al ritmo incalzante e alle invenzioni divertenti dell'autore.





**TESTO:** Mariah Marsden  
**ILLUSTRAZIONI:** Brenna Thummler  
**TITOLO:** **ANNA DAI CAPELLI ROSSI**  
**IL GRAPHIC NOVEL**

**TRADUZIONE:** Laura Tenorini  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 15,50

*Anna dai capelli rossi - Il graphic novel* è un adattamento a fumetti dell'omonimo romanzo di Lucy Maud Montgomery. L'opera risulta fedelissima al testo di partenza, che peraltro negli ultimi mesi ha conosciuto un nuovo slancio grazie anche alla serie televisiva distribuita da Netflix. La storia di Anna è un racconto, più che di eventi concreti, di crescita emotiva e di relazioni che si evolvono e costituisce un vero e proprio romanzo di formazione ambientato a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento, con quelle caratteristiche che rendono questo genere letterario così profondo e denso di significato. Il fumetto possiede illustrazioni piacevoli e graziose che hanno il pregio di riuscire ad avvicinare con assoluta efficacia i lettori più giovani al grande classico della Montgomery.



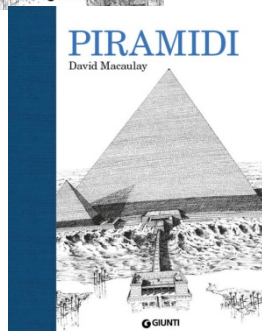
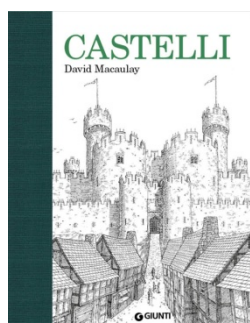
**TESTO:** Sara Marconi  
**ILLUSTRAZIONI:** Serena Viola  
**TITOLO:** **REGINA DELLE NEVI**  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 17,50

Le schegge dello specchio entrano negli occhi delle persone e trasformano tutto quello che vedono solo in negativo. Lo scenario blu, freddo e malvagio, toglie speranza e il cuore rosso della rosa continua a regalarsi generosamente. Ci può essere qualcosa di più attuale di questa storia? Scritta da Andersen nel 1844, riproposta dagli studio disney come Frozen, riletta da vari scrittori, di cui cito solo Carmen Martin Gaité per affetto, la fiaba in sette storie di Gerda e Kay è qui ripubblicata dalla Lapis con lo sguardo di Sara Marconi e Serena Viola. Una versione attenta a raccontare la voce dell'imperfezione: le illustrazioni sono colpi di colore che dialogano attraverso i forti contrasti del blu e del rosso, con spruzzi che invadono come schegge le pagine. Le macchie diventano case, città, palazzi, persone. Solo i volti dei personaggi sono definiti. Un classico prezioso.



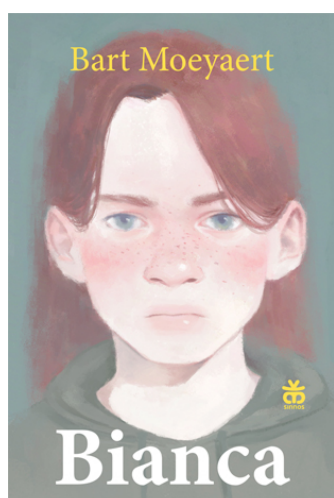
**TESTO:** Daniele Aristarco  
**ILLUSTRAZIONI:** Sara Not  
**TITOLO:** **NON È MICA UNA TRAGEDIA!**  
**EDITORE:** Einaudi Ragazzi  
**PREZZO:** € 17,50

Questo libro non è una tragedia, ci avverte Daniele Aristarco nelle prime pagine. Non lo è, perché sono 8 tragedie, di una commedia e di un dramma satiresco. Con la consueta competenza, Aristarco affabula, racconta le storie del teatro classico e riporta i personaggi e le vicende dell'antichità greca a una divulgazione molto vicina ai suoi lettori, che scopriranno Eschilo, Sofocle, Euripide e Aristofane.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** David Macaulay  
**TITOLO:** **CASTELLI - PIRAMIDI**  
**EDITORE:** Giunti  
**PREZZO:** € 18,00 cad.

Evviva! Tornano finalmente in libreria due testi fondamentale della divulgazione per ragazzi grazie all'editore Giunti, che ha rilevato buona parte del catalogo Nuove Edizioni Romane. Non si tratta qui di rendere semplicemente omaggio a due volumi storici, ma di sottolinearne l'assoluta attualità e diremmo quasi necessità: troppi tra i più recenti libri di divulgazione per i più giovani sacrificano alla schematizzazione il ragionamento articolato, l'argomentazione in forma discorsiva, capace di mettere gli elementi in rapporto di causa ed effetto. La grande bellezza di questi volumi quindi consiste anche nell'allenamento al ragionamento e alla comprensione. Le immagini permettono non solo di entrare dentro alle cose e di comprenderne la struttura, ma anche di stimolare l'immaginario del lettore sollecitandone la fantasia e il ragionamento: potremmo chiedere di più a un libro?



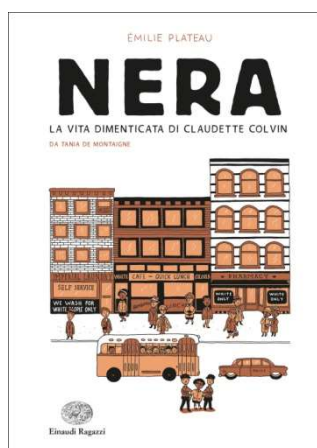
**TESTO:** Bart Moeyaert  
**TITOLO:** **BIANCA**  
**TRADUZIONE:** Laura Pignatti  
**EDITORE:** Sinnos  
**PREZZO:** € 13,00

Bianca, dodici anni, è una ragazzina per cui "serve il manuale di istruzioni" come dice la sua mamma. Infatti è spesso irritabile e a volte sparisce per ore raccontando di una passeggiata immaginaria mentre in realtà passa il tempo nascosta in un rifugio segreto nel giardino di casa. Così quando un pomeriggio torna a casa scontrosa e arrabbiata come al solito non crede ai suoi occhi: Billie King, la protagonista della sua serie preferita *Qui da noi* è seduta nel suo salotto. E suo figlio di nove anni è venuto a giocare con Alan, il fratello malato di asma di Bianca. L'incontro con l'attrice ma soprattutto con la donna reale fa vedere a Bianca che sorridendo o semplicemente chiedendo scusa si può vivere meglio.

Narrativa da 9 anni

Narrativa da 10 anni

Narrativa da 10 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Emilie Plateau

**TITOLO:** NERA,  
LA VITA DIMENTICATA DI CLAUDETTE COLVIN

**TRADUZIONE:** Silvia Mercurio

**EDITORE:** Einaudi

**PREZZO:** € 13,90

Con questo graphic novel Emilie Plateau vuole raccontarci la storia poco conosciuta di Claudette Colvin. "Fai un respiro profondo, eccoti ora nella pelle di Claudette, un'adolescente nera di quindici anni che vive nell'Alabama degli anni cinquanta. Da quando sei piccola, sai che i neri devono vivere separati dai bianchi, e che se non lo fanno possono andare incontro alla prigione o addirittura alla morte." Ma Claudette ha cambiato il corso della storia, ancora prima di Rosa Parks, non alzandosi da quel sedile e, suo malgrado, accettando le conseguenze di questo gesto eroico e rivoluzionario.

**Narrativa da 11 anni**



**TESTO:** M.T.Anderson

**ILLUSTRAZIONI:** Eugene Yelchin

**TITOLO:** LA GUERRA SEGRETA TRA ELFI E GOBLIN

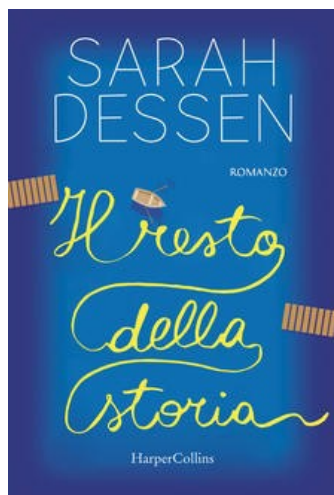
**TRADUZIONE:** Berenice Capatti

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 25,00

Perché i Goblin sono sempre stati seguiti da una pessima fama? E perché se la sono giurata con gli elfi? In questo libro avventuroso, ardito, divertente e appassionante assistiamo all'incontro o meglio allo scontro tra il goblin Werfel e l'elfo Brangwain, due personaggi che più diversi non possono essere. Ogni cosa li vede contrapposti e tra lettere ai loro capi, missione segrete, tentativi di spionaggio più o meno riusciti arriviamo alla sorpresa finale. Ma al di là della storia il valore del libro è nel connubio tra lo scrittore e l'illustratore che sembrano litigare come i due protagonisti. Così le impattanti immagini di Yelchin spesso contraddicono le parole di Anderson che a sua volta sembra sfidare il talento rappresentativo del collega. Una lotta a tutto vantaggio del lettore per un libro avventuroso anche nella veste e perfetto da regalare.

**Narrativa da 12 anni**



**TESTO:** Sarah Dessen  
**TITOLO:** IL RESTO DELLA STORIA  
**TRADUTTORE:** Bérénice Capatti  
**EDITORE:** HarperCollins  
**PREZZO:** € 14,90

Una classica storia di Sara Dessen: la strada accidentata di una ragazza, Emma Saylor, verso la riscoperta del proprio passato e di quello tormentato della madre, scomparsa per un'overdose, ma in realtà figura evanescente già da molti anni. Per una serie di inconvenienti Emma si trova a dover trascorrere tre settimane presso la famiglia della madre, che non rivedeva da molti anni. Il vecchio motel sul lago, la grande rete delle relazioni familiari, la accolgono e le mostrano la via per una crescita personale.

Narrativa da 13 anni



**TESTO:** Sofia Gallo  
**TITOLO:** L'ULTIMA MELA  
**EDITORE:** Settenove  
**PREZZO:** € 13,50

Un romanzo che si muove su due binari, la vita complicata di un adolescente travolta dalla separazione dei genitori e lasciata dal suo ragazzo e il tema della violenza sulle donne e dell'emancipazione femminile. Sofia Gallo riesce narrativamente a unire le due cose raccontando la storia di Alice, quindici anni, primo anno al liceo Parini scelto per amore di Federico e un caos emotivo scatenato dalla dolorosa separazione dei genitori. Tutto questo non le impedisce di rimanere colpita da una notizia di cronaca, il pestaggio ancora impunito ai danni di una ragazza della sua stessa età. Così Alice decide di scoprire cosa è successo a Sabrina e questo innesca anche un'indagine sulla sua famiglia a partire dalla nonna Rita che aveva fondato cinquant'anni prima nel suo stesso liceo il giornale studentesco La zanzara che aveva dato voce ai pensieri e ai desideri delle ragazze. Perché i diritti purtroppo non sono mai acquisiti per sempre e non bisogna mai smettere di lottare per difenderli.

Narrativa da 14 anni





**TESTO:** Leigh Bardugo

**TITOLO:** **SEI DI CORVI**

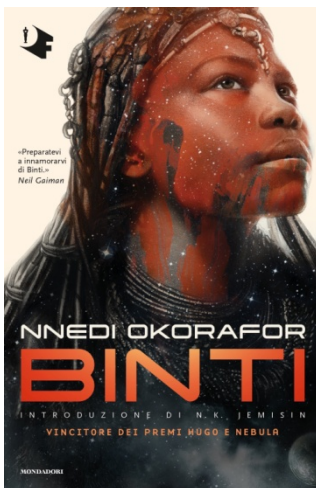
**TRADUZIONE:** F. Paracchini-L. Pellegrini

**EDITORE:** Mondadori

**PREZZO:** € 17,00

Nel Barile, la più malfamata zona di Ketterdam, nessuno fa niente per niente. Ma tutti sono disposti a fare qualsiasi cosa per soldi. Soprattutto Kaz Brekker, chiamato da tutti Manisporche. Così, quando gli viene promessa una folle ricompensa per il colpo più azzardato del secolo, introdursi in un carcere di massima sicurezza e uscirne indenne, non ci pensa due volte. Ma cosa spinge un giocatore d'azzardo sfortunato e dalla mira infallibile, una ragazza dai poteri magici, una formidabile spia, un figlio ribelle scappato di casa e un ex detenuto traditore a unirsi a lui in questa missione suicida? È solo l'avidità a tenerli uniti e a renderli la banda più improbabile ma più letale di tutte? Un fantasy serratissimo, corale e all'ultimo inganno, senza eroi, ma pieno di delinquenti che imparano, loro malgrado, a fare squadra, unire le forze e a fidarsi l'uno dell'altro.

**Narrativa da 14 anni**



**TESTO:** Nnedi Okorafor

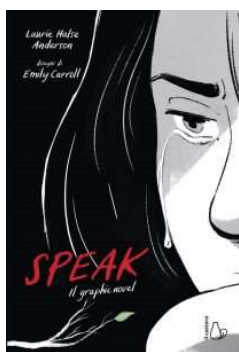
**TITOLO:** **BINTI**

**EDITORE:** Mondadori

**PREZZO:** € 17,00

Binti è una ragazza ostinata, un genio dei numeri, legata alle tradizioni del suo paese ed ha dei capelli molto appariscenti. Il suo è un mondo lontano dalla Terra ma così vivido da essere fin troppo simile alla nostra realtà fatta di pregiudizi, guerre ed ingiustizie di genere. Il fantasy non è mai stato così tribale, si sente l'odore del deserto tra le pagine e si ode la voce potente dell'Africa che si reinventa rompendo le regole e lanciando scariche di adrenalina pure al genere fantasy.

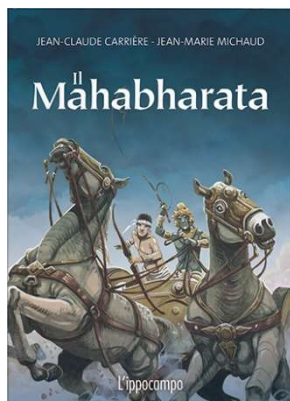
**Narrativa da 15 anni**



**TESTO:** Laurie Halse Anderson  
**ILLUSTRAZIONI:** Emily Carroll  
**TITOLO:** **SPEAK. IL GRAPHIC NOVEL**  
**TRADUZIONE:** Chiara Codecà  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 16,50

Colpevole di aver rovinato una festa chiamando la polizia, Melinda non ha più amici e viene isolata e maltrattata da tutti a scuola. Vive in solitudine, nessuno la saluta, nessuno vuole ascoltarla per capire cosa è successo veramente quella sera. Tuttavia, dopo un lungo percorso di elaborazione e grazie a un progetto artistico al quale sta lavorando, troverà la forza di parlare e di affrontare una violenza inconfessabile.

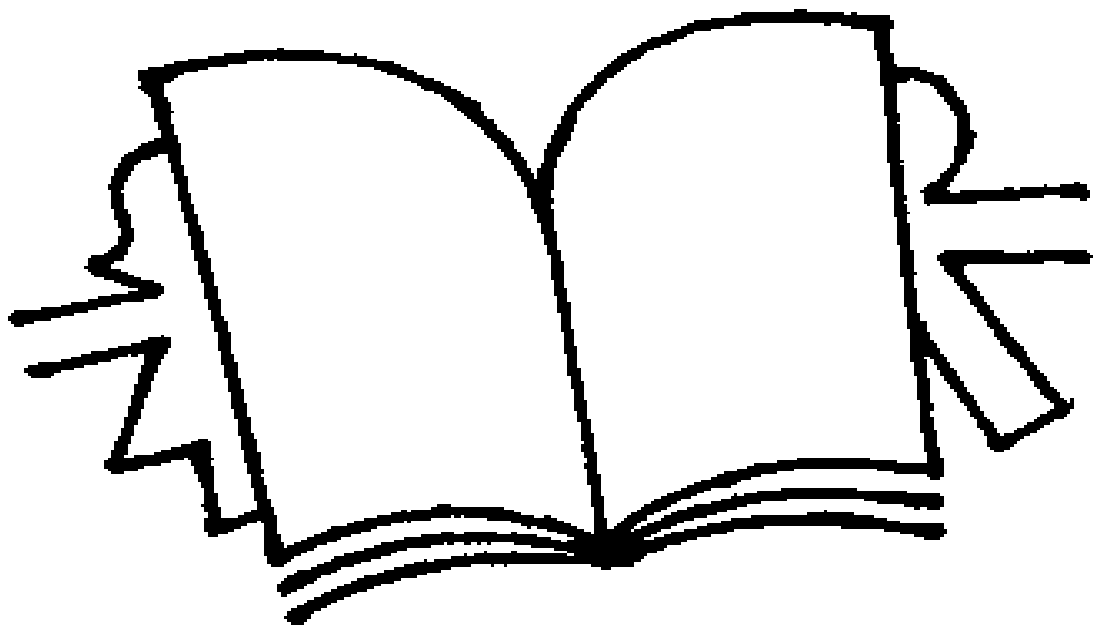
Un graphic novel intenso, coinvolgente e sconvolgente allo stesso tempo: il silenzio e il dolore della protagonista si insinuano profondamente nel lettore, facendogli vivere, in questo modo, un'esperienza



**TESTO:** Jean-Claude Carrière  
**ILLUSTRAZIONI:** Jean-Marie Michaud  
**TITOLO:** **IL MAHABHARATA. L'IMMENZA EPOPEA INDIANA IN GRAPHIC NOVEL**  
**EDITORE:** L'Ippocampo  
**PREZZO:** € 29,90

Onore al merito dell'editore Ippocampo, che porta in Italia un'operazione editoriale che va annoverata tra quelle di maggior spessore culturale degli ultimi anni. Jean-Claude Carrière, vero e proprio monumento vivente della letteratura francese, ha lavorato a lungo al poema epico indiano per trarne la sceneggiatura teatrale andata in scena nel 1985 con uno spettacolo di 9 ore per la regia di Peter Brook; dopo qualche anno ha rimesso mano al testo per farne un romanzo, che costituisce la base dell'attuale graphic novel realizzata da Jean-Marie Michaud. Al di là delle considerazioni generali che potremmo fare sull'efficacia narrativa dei testi epici e mitologici, così vicini alla letteratura orale e quindi estremamente avvincenti, va qui sottolineata la grande capacità degli autori di ridurre in un unico volume e rendere quindi accessibile un poema altrimenti inaffrontabile per i ragazzi. Se è vero che la grande quantità di personaggi non facilita il lettore nel tenere le fila delle vicende che si intrecciano, e il volume risulta quindi destinato agli adolescenti, è vero anche che la forma grafica offre un validissimo accompagnamento nella lettura.

COORDINAMENTO



LIBRERIE PER RAGAZZI